

2020 / 2021

1. Avancées

1) Thèse

- Lectures bibliographiques
- Soudure de la carte Terminal Tedium
- Construction d'une base de données d'impacts
- Montage d'un prototype hardware de synthétiseur modulaire
- Test génération d'impacts sur WaveNet et SampleRNN
- VAE sur spectrogramme fonctionnel
- Construction d'un second prototype hardware de synthétiseur modulaire avec faceplate et circuit imprimé
- Implémentation du Neurorack
- Présentation du Neurorack devant Raster Noton
- Tournage de la vidéo de démonstration du module

2) Enseignements

Machine Learning:

- Cours magistraux en Pure Data pour ATIAM
- Suivi d'un groupe d'élèves pour le projet de fin d'année
- Encadrement d'un groupe d'élève dans le cadre de PAM (Projet d'application musicale)
- Encadrement de Jean-Baptiste Dupuy

Cryptologie:

- Cours TD + TME en L3 (Cryptologie romantique)
- TD + TME en M1 (Introduction à la sécurité)

JAVA:

- Héritage
- Polymorphisme
- Gestion de projet
- Interface graphique

3) Séminaires:

- "Intelligence artificielle, art et créativité" organisé par le CNRS - 26 janvier
- Collegium Musicae SCAI "Music and artificial intelligence" - 24 mars

4) Formations:

- "Improve your communication skills in English" - 1 avril
- "Entrenez vous à la prise de parole en public" - 9 avril
- "Speaking in public" - 15 avril

2. A venir

- Enrichissement du site internet
- Montage de la vidéo démo + composition de la bande sonore
- Amélioration du modèle du Neurorack afin d'en obtenir un plus expressif
- Nettoyage et continuation du code d'implémentation du Neurorack
- Meeting avec Squarp pour amélioration de la gestion des CVs et Gates
- Rédaction du travail accompli dans mon draft de manuscrit de thèse
- Formation illustrator (+ photoshop ?)
- Reflexion sur de nouveaux modules Eurorack: banque d'effets dynamiques, complétion fréquentielles, nouvelle génération audio.